



**RELATÓRIO CURCUNSTANCIADO  
TERMO DE COLABORAÇÃO ESTADUAL**

|                                                       |                                                               |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Entidade Executora-Lar do Menor de Carapicuíba</b> | <b>Processo nº</b><br><b>Termo de Colaboração nº 002/2023</b> |
| <b>Serviço: (ex.) ABRIGO</b>                          | <b>Mês de Referência: JULHO/2026</b>                          |
| <b>Números de Atendidos no Convênio: 18</b>           | <b>Público Alvo: Criança e adolescente</b>                    |

**Atividades Realizadas**

O LAR DO MENOR DE CARAPICUIBA não só atua como abrigo, mas também como Centro de Juventude, onde crianças de baixa renda de Carapicuíba e regiões têm a oportunidade de praticar esportes (futebol, Basquete, Vôlei e Capoeira) bem como aulas de música (bateria e violão).

**1. OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS**

**1.1 - OBJETIVO GERAL.**

Contribuir para a formação da criança e do adolescente carentes e abandonados, capacitando-os para o convívio na sociedade.

**2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

2.1 - Oferecer atendimento personalizado a grupos reduzidos;

2.2 - Oferecer instalações físicas em condições adequadas de habitabilidade, higiene, salubridade e segurança e, os objetos necessários à higiene pessoal;

2.3 - Oferecer vestuário e alimentação suficientes e adequados à faixa etária dos atendidos;

2.4 - Encaminhar à assistência médica;

2.5 - Encaminhar para atendimento odontológico;

2.6 - Propiciar escolarização;

2.7 - Providenciar documentos necessários ao exercício da cidadania àqueles que não os possuem;

2.8 - Propiciar assistência psicológica e social;

2.9 - Orientação religiosa;

2.10 - Propiciar e dar acesso às atividades culturais, esportivas e de lazer.

### **3. O - LAR DO MENOR DE CARAPICUIBA destina-se:**

Como Casa Abrigo - A atender crianças abandonadas ou em situações de risco pessoal, social ou psicológico.

Como Centro de Juventude - Atender crianças e adolescentes de baixa renda, oferecendo atividades esportivas e musicais fora do período escolar.

#### **3.1 - Público-Alvo/Beneficiários**

Os públicos-alvo são crianças e adolescentes do sexo masculino de 4 a 7 anos, podendo permanecer até os 18 anos e que estejam privados da convivência, do apoio e orientação dos pais ou responsáveis, por morte, abandono, desestruturação familiar.

#### **3.2 - Número de Beneficiários.**

A capacidade de atendimento sem prejuízos na qualidade do serviço prestado é de 25 internos.

#### **3.3 - Admissão da clientela a ser atendida.**

A clientela é encaminhada através da Vara da Infância e da Juventude e do Conselho Tutelar.

#### **3.4 Tipos de Assistência Oferecida aos Internos**

Oferecer abrigo, dando-lhes acomodações, alimentação, vestuário entre outras;

##### **A. Assistência Médica**

O Atendimento é realizado por um convênio médico.

##### **B. Assistência Odontológica**

O atendimento é realizado através serviço particular, funcionando como preventivo aos internos.

##### **C. Assistência Religiosa**

De acordo com o art. 3º do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA são fixadas, por lei, todas as oportunidades e facilidades, a fim de facultar às crianças e aos adolescentes o desenvolvimento, inclusive, espiritual. São realizadas leituras eventualmente curso de catequese.

##### **D. Interação com a Comunidade**

O LAR DO MENOR DE CARAPICUIBA além de abrigo às crianças e adolescentes carentes conta com o Centro da juventude que atua como um agente integrador dos internos às crianças e adolescentes da comunidade, através das diversas atividades desenvolvidas em grupo.

##### **E. Escolarização**

A escola tem por finalidade proporcionar ao aluno educação voltada para o desenvolvimento integral em seus aspectos físicos, psicológicos, intelectuais e sociais, completando as ações desenvolvidas pelo LAR DO MENOS DE CARAPICUIBA.

## 4. COMO CENTRO DE JUVENTUDE

### 4.1 - Práticas esportivas e Lazer

São desenvolvidas atividades direcionadas, estimulando a prática de esportes e recreação. Além das atividades praticadas na escola, são formados grupos de competição de várias modalidades esportivas, tais como: futebol, voleibol e capoeira.

#### 4.1.2 Objetivo Específico de cada atividade:

O objetivo geral da *Educação Física* é a formação integral do educando. Visando cada formação integral, o professor deverá planejar, respeitando ainda as diferentes fases da aprendizagem citadas pela pedagogia. Quando dizemos formação, dividimos esse objetivo geral em três partes: conhecimentos, habilidades e atitudes.

**Estratégias:** Esse trabalho se faz necessário para esclarecer o aluno sobre a importância da Educação Física e dos esportes, como o conhecimento teórico, ele poderá participar ativamente no seu próprio processo de desenvolvimento.

**Método recreativo-formativo:** Brincando e praticando exercícios naturais, o aluno se desenvolve de forma natural, espontânea e harmoniosa. Nessa fase, os jogos e processos pedagógicos são usados porque respeitam as diferentes fases do processo de desenvolvimento do indivíduo.

**Método desportivo:** Na Educação Física escolar, ele se apresenta como um dos mais capazes de motivar na prática de atividades físicas. Esse método por ter objetivos claros e definidos, permite aos alunos participarem mais ativamente das aulas e prepara o aluno para uma melhor integração social.

### Música

Objetivos específicos para aula de bateria e de violão:

- Desenvolver a percepção aos vários tipos de ritmos e a expressão através de movimentos corporais e com instrumentos (peças) de bateria e violão;
- Desenvolver a percepção aos estímulos sonoros e o silêncio;
- Desenvolver senso rítmico, a concentração, a atenção e a lateralidade;
- Reconhecer som e silêncio através das notas musicais. Realizar comparações visuais e auditivas;
- Reconhecer o repertório histórico de diferentes épocas e gêneros musicais diversos;
- Diferenciar marcações rítmicas em diferentes andamentos.

### Atitudinal

- Expressar-se individualmente ou em grupo em sala e em festas, dentro ou fora do LAR DO MENOR;
- Reconhecer a música como arte;
- Integração do grupo;
- Respeitar as diferenças e as dificuldades uns dos outros;
- Tomar postura de responsabilidade com o grupo;
- Relaxar e participar de uma atividade diferenciada;
- Tomar posse da sua cultura, absorvendo todas as informações possíveis relacionadas à música;
- Perceber e identificar elementos da linguagem musical.

### Estratégias

- Jogos e brincadeiras;
- Exercícios de pulsação com marchas, palmas, sons corporais e objetivos sonoros;
- Prática e treinamentos de células rítmicas;
- Audição e interpretação de obras;
- Exercícios de concentração utilizando as propriedades dos sons, altura, duração, timbre e notação musical;
- Demonstração técnica da postura;
- Utilização do método Pozzoli rítmico 1ª e 2ª séries.

## Avaliação

Ocorre durante as aulas, sistemáticas e gradativamente através das atividades de expressão musical os instrumentos de avaliação serão:

- Participação (envolvimento/interesse);
- A realização das tarefas (independente da exatidão da execução);
- Processo individual;
- Integração e o progresso do grupo.

A Avaliação para Violão e Bateria consiste em três níveis:

1. **CONHECIMENTO:** A avaliação poderá ser realizada através de provas escritas, trabalhos e argüições orais.
2. **HABILIDADES:** A avaliação será realizada através de testes elaborados pela professora ou testes padronizados (Kraus – Weber; Rufier e etc.).
3. **ATITUDES:** A avaliação será realizada pelo professor, observando as atitudes assumidas pelo aluno durante as aulas.

## **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS**

O Plano de Trabalho foi executado nos grupos, através das atividades que são oferecidas para as crianças e adolescentes no contra turno escolar, distribuídas de segunda á sábado, sendo os cursos de Informática, violão, vôlei, futsal, bateria, basquete, capoeira e o SCFV.

|              | <b>Segunda</b> | <b>Terça</b> | <b>Quarta</b> | <b>Quinta</b> | <b>Sexta</b> | <b>Sábado</b> |
|--------------|----------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|
| <b>MANHÃ</b> | Informática    | Violão       | Futsal        | Basquete      | Futsal       | Capoeira      |
|              |                | Vôlei        | SCFV          | Bateria       | SCFV         |               |
| <b>TARDE</b> | Informática    | Violão       | Futsal        | Basquete      | Futsal       | Futsal        |
|              |                | Vôlei        | SCFV          | Bateria       | SCFV         |               |

## **FUTSAL**

**Atividades que envolvem os fundamentos de passes, chutes e coordenação, trabalho de um contra um, trabalho físico e de mobilidade de quadril, joelho e tornozelo.**



## BASQUETE

Gincanas relacionadas ao esporte, como o rouba bandeira, fundamentos do esporte como manejo, passe e arremessos.



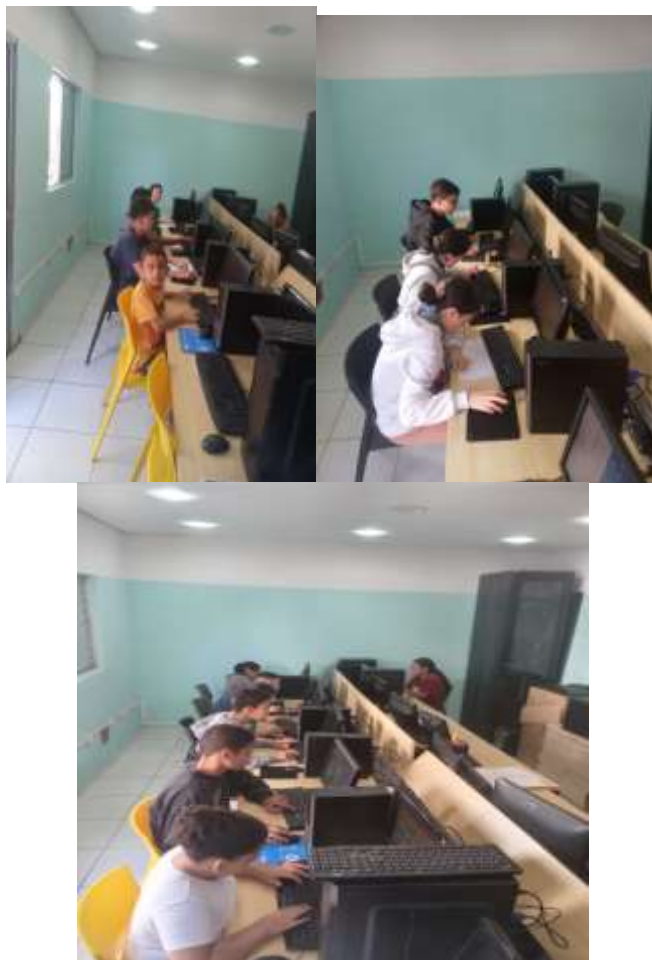
## VOLÊI

Atividades técnicas como movimento de passes e toques, manchete, saque por baixo e saque por cima, jogos para o melhor desenvolvimento dos fundamentos principais do esporte.



## INFORMÁTICA

**Curso de Informática Básica:** o aluno do zero a utilizar o computador com segurança e autonomia. O foco é preparar o estudante para as tarefas do dia a dia, mercado de trabalho e navegação segura na internet. **Conteúdo Programático**  
**Introdução ao Computador:** Conhecendo o hardware (monitor, mouse, teclado) e o sistema operacional Windows. **Digitação Dinâmica:** Técnicas e postura para digitar com rapidez e precisão. **Organização de Arquivos:** Criação de pastas, salvamento de documentos e uso de pen drives ou nuvem.



## VIOLÃO

**Curso de Violão Iniciante:** Conteúdo Programático **Conhecendo o Instrumento:** Anatomia do violão, nomes das cordas e cuidados básicos. **Afinação e Postura:** Como usar aplicativos afinadores [batsss.co](https://batsss.co) e posicionar o corpo e as mãos corretamente. **Exercícios de Dedos:** Desenvolvimento da agilidade na mão esquerda e clareza no som das notas [youtube.com](https://youtube.com). **Acordes Maiores e Menores:** Formação das primeiras posições e transição rápida entre os blocos de acordes [youtube.com](https://youtube.com). **Ritmos e Levadas:** Prática de batidas básicas (Pop, Rock, Balada e Valsa) usando palheta ou os dedos [tiktok.com](https://tiktok.com). **Leitura Prática:** Introdução à leitura de cifras e tablaturas facilitadas.



## BATERIA

**Curso de Bateria Iniciante: Ritmo, Coordenação e Precisão**  
**Objetivo do Curso**  
 Desenvolver a percepção rítmica, o senso de tempo e a coordenação motora dos quatro membros do corpo, capacitando o aluno a acompanhar bandas e músicas com segurança. **Conteúdo Programático**  
**Estrutura da Bateria:** Identificação das peças (bumbo, caixa, pratos, chimbal e tons) youtube.com e ajustes de banco.  
**Manuseio das Baquetas:** Técnicas de pinça, rebote e postura correta para evitar dores e lesões. **Rendimentos Básicos:** Exercícios fundamentais de mãos (Toque Simples, Toque Duplo e Paradiddle) para ganhar velocidade e controle.



## CAPOEIRA

Os atendidos do SCFV da atividade de Capoeira participaram da roda mensal com o Grupo de Capoeira Um Passo a Mais, fortalecendo a integração social, o respeito, a disciplina, o trabalho em equipe e a valorização da cultura afro-brasileira, além de promover a troca de experiências e o sentimento de pertencimento ao grupo.



## ATIVIDADE EXTRA

### Documento

☑ O sanfoneiro tocou, a quadrilha dançou e a nossa gente se alegrou! Viva o Arraiá do Lar do Menor! 🎉

Teve pipoca, doces, pescaria e, o mais importante: muita união e diversão.

Momento festivo de confraternização com as famílias e atendidos do projeto, os atendidos do SAICA e Colaboradores!!



## Serviço de convivência

No mês de Julho os atendidos do SCFV tiveram atividades de Jogos.

Os jogos de tabuleiro, como **Jenga** e **Ludo**, são excelentes ferramentas para o desenvolvimento de crianças e adolescentes. Além de proporcionarem diversão, estimulam habilidades cognitivas, emocionais e sociais.



### Teatro

Uma tarde de alegria, aprendizado e solidariedade! ❤️📖🍎

No mês de Julho tivemos a alegria de receber o SESC Mesa Brasil, que trouxe a Cia Clara Rosa para apresentar a encantadora contação de histórias “Tudo o que Alimentamos Cresce”. A atividade envolveu nossas crianças e adolescentes do SCFV e do SAICA com muita música, dança e momentos de reflexão sobre a importância da alimentação saudável.

Foi uma experiência enriquecedora, que uniu cultura, educação e diversão, reforçando valores essenciais para o desenvolvimento de todos.



## **Aula de desenho e pintura**

"Momentos de criatividade e aprendizado! Nossos atendidos deram vida às suas ideias por meio do desenho e da pintura, desenvolvendo a imaginação, a coordenação motora e a expressão artística. Parabéns a todos pelo lindo trabalho!"



**Entidade Executora:**

**Técnico Responsável:**

\_\_\_\_\_  
**Ana Rita do Nascimento**  
**Responsável pela Prestação de Contas**

\_\_\_\_\_  
**Iris Regina Moreira**  
**Técnica**

\_\_\_\_\_  
**Amaro Helfstein**  
**Presidente da Entidade**