



**RELATÓRIO CURCUNSTANCIADO  
TERMO DE COLABORAÇÃO ESTADUAL**

<b>Entidade Executora-Lar do Menor de Carapicuíba</b>	<b>Processo nº</b> <b>Termo de Colaboração nº 002/2023</b>
<b>Serviço: (ex.) ABRIGO</b>	<b>Mês de Referência: NOVEMBRO/2025</b>
<b>Números de Atendidos no Convênio: 18</b>	<b>Público Alvo: Criança e adolescente</b>

**Atividades Realizadas**

O LAR DO MENOR DE CARAPICUIBA não só atua como abrigo, mas também como Centro de Juventude, onde crianças de baixa renda de Carapicuíba e regiões têm a oportunidade de praticar esportes (futebol, Basquete, Vôlei e Capoeira) bem como aulas de música (bateria e violão).

**1. OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS**

**1.1 - OBJETIVO GERAL.**

Contribuir para a formação da criança e do adolescente carentes e abandonados, capacitando-os para o convívio na sociedade.

**2 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

2.1 - Oferecer atendimento personalizado a grupos reduzidos;

2.2 - Oferecer instalações físicas em condições adequadas de habitabilidade, higiene, salubridade e segurança e, os objetos necessários à higiene pessoal;

2.3 - Oferecer vestuário e alimentação suficientes e adequados à faixa etária dos atendidos;

2.4 - Encaminhar à assistência médica;

2.5 - Encaminhar para atendimento odontológico;

2.6 - Propiciar escolarização;

2.7 - Providenciar documentos necessários ao exercício da cidadania àqueles que não os possuem;

2.8 - Propiciar assistência psicológica e social;

2.9 - Orientação religiosa;

2.10 - Propiciar e dar acesso às atividades culturais, esportivas e de lazer.

### **3. O - LAR DO MENOR DE CARAPICUIBA destina-se:**

Como Casa Abrigo - A atender crianças abandonadas ou em situações de risco pessoal, social ou psicológico.

Como Centro de Juventude - Atender crianças e adolescentes de baixa renda, oferecendo atividades esportivas e musicais fora do período escolar.

#### **3.1 - Público-Alvo/Beneficiários**

Os públicos-alvo são crianças e adolescentes do sexo masculino de 4 a 7 anos, podendo permanecer até os 18 anos e que estejam privados da convivência, do apoio e orientação dos pais ou responsáveis, por morte, abandono, desestruturação familiar.

#### **3.2 - Número de Beneficiários.**

A capacidade de atendimento sem prejuízos na qualidade do serviço prestado é de 25 internos.

#### **3.3 - Admissão da clientela a ser atendida.**

A clientela é encaminhada através da Vara da Infância e da Juventude e do Conselho Tutelar.

#### **3.4 Tipos de Assistência Oferecida aos Internos**

Oferecer abrigo, dando-lhes acomodações, alimentação, vestuário entre outras;

##### **A. Assistência Médica**

O Atendimento é realizado por um convênio médico.

##### **B. Assistência Odontológica**

O atendimento é realizado através serviço particular, funcionando como preventivo aos internos.

##### **C. Assistência Religiosa**

De acordo com o art. 3º do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA são fixadas, por lei, todas as oportunidades e facilidades, a fim de facultar às crianças e aos adolescentes o desenvolvimento, inclusive, espiritual. São realizadas leituras eventualmente curso de catequese.

##### **D. Interação com a Comunidade**

O LAR DO MENOR DE CARAPICUIBA além de abrigo às crianças e adolescentes carentes conta com o Centro da juventude que atua como um agente integrador dos internos às crianças e adolescentes da comunidade, através das diversas atividades desenvolvidas em grupo.

##### **E. Escolarização**

A escola tem por finalidade proporcionar ao aluno educação voltada para o desenvolvimento integral em seus aspectos físicos, psicológicos, intelectuais e sociais, completando as ações desenvolvidas pelo LAR DO MENOS DE CARAPICUIBA.

## 4. COMO CENTRO DE JUVENTUDE

### 4.1 - Práticas esportivas e Lazer

São desenvolvidas atividades direcionadas, estimulando a prática de esportes e recreação. Além das atividades praticadas na escola, são formados grupos de competição de várias modalidades esportivas, tais como: futebol, voleibol e capoeira.

#### 4.1.2 Objetivo Específico de cada atividade:

O objetivo geral da *Educação Física* é a formação integral do educando. Visando cada formação integral, o professor deverá planejar, respeitando ainda as diferentes fases da aprendizagem citadas pela pedagogia. Quando dizemos formação, dividimos esse objetivo geral em três partes: conhecimentos, habilidades e atitudes.

**Estratégias:** Esse trabalho se faz necessário para esclarecer o aluno sobre a importância da Educação Física e dos esportes, como o conhecimento teórico, ele poderá participar ativamente no seu próprio processo de desenvolvimento.

**Método recreativo-formativo:** Brincando e praticando exercícios naturais, o aluno se desenvolve de forma natural, espontânea e harmoniosa. Nessa fase, os jogos e processos pedagógicos são usados porque respeitam as diferentes fases do processo de desenvolvimento do indivíduo.

**Método desportivo:** Na Educação Física escolar, ele se apresenta como um dos mais capazes de motivar na prática de atividades físicas. Esse método por ter objetivos claros e definidos, permite aos alunos participarem mais ativamente das aulas e prepara o aluno para uma melhor integração social.

### Música

Objetivos específicos para aula de bateria e de violão:

- Desenvolver a percepção aos vários tipos de ritmos e a expressão através de movimentos corporais e com instrumentos (peças) de bateria e violão;
- Desenvolver a percepção aos estímulos sonoros e o silêncio;
- Desenvolver senso rítmico, a concentração, a atenção e a lateralidade;
- Reconhecer som e silêncio através das notas musicais. Realizar comparações visuais e auditivas;
- Reconhecer o repertório histórico de diferentes épocas e gêneros musicais diversos;
- Diferenciar marcações rítmicas em diferentes andamentos.

### Atitudinal

- Expressar-se individualmente ou em grupo em sala e em festas, dentro ou fora do LAR DO MENOR;
- Reconhecer a música como arte;
- Integração do grupo;
- Respeitar as diferenças e as dificuldades uns dos outros;
- Tomar postura de responsabilidade com o grupo;
- Relaxar e participar de uma atividade diferenciada;
- Tomar posse da sua cultura, absorvendo todas as informações possíveis relacionadas à música;
- Perceber e identificar elementos da linguagem musical.

### Estratégias

- Jogos e brincadeiras;
- Exercícios de pulsação com marchas, palmas, sons corporais e objetivos sonoros;
- Prática e treinamentos de células rítmicas;
- Audição e interpretação de obras;
- Exercícios de concentração utilizando as propriedades dos sons, altura, duração, timbre e notação musical;
- Demonstração técnica da postura;
- Utilização do método Pozzoli rítmico 1ª e 2ª séries.

### Avaliação

Ocorre durante as aulas, sistemáticas e gradativamente através das atividades de expressão musical os instrumentos de avaliação serão:

- Participação (envolvimento/interesse);
- A realização das tarefas (independente da exatidão da execução);
- Processo individual;
- Integração e o progresso do grupo.

A Avaliação para Violão e Bateria consiste em três níveis:

1. **CONHECIMENTO:** A avaliação poderá ser realizada através de provas escritas, trabalhos e argüições orais.
2. **HABILIDADES:** A avaliação será realizada através de testes elaborados pela professora ou testes padronizados (Kraus – Weber; Rufier e etc.).
3. **ATITUDES:** A avaliação será realizada pelo professor, observando as atitudes assumidas pelo aluno durante as aulas.

**Entidade Executora:**

\_\_\_\_\_  
**Ana Rita do Nascimento**  
Responsável pela Prestação de Contas

**Técnico Responsável:**

\_\_\_\_\_  
**Iris Regina Moreira**  
Técnica

\_\_\_\_\_  
**Amaro Helfstein**  
Presidente da Entidade

### **FUTSAL**



## **BASQUETE**

Ao longo do mês, dedicamo-nos ao desenvolvimento técnico e tático da equipe, com foco na defesa contra ataque, no aperfeiçoamento do manejo de bola e na execução de treinos de bandeja, visando maior eficiência na finalização das jogadas.



## **INFORMÁTICA**

Formas de cálculos no Excel, estruturação de células, construção de planilhas simples, introdução á processamento de dados.





## VIOLÃO

Desenvolvimento psicomotor, execução de peças simples melodicamente, aprendendo os desenhos de acordes maiores, aplicação de harmonia em bloco, inclusão de músicas para repertório e apresentação.



## BATERIA

Construção rítmica, rudimentos, leitura de figuras rítmicas, prática em grupo.



### TEATRO INFANTO-JUVENIL - Professor Yago

No mês de novembro, foram realizados os ensaios para a apresentação de encerramento das atividades, com a peça “Quando a Estrela Brilhou”. Os atendidos participaram ativamente da proposta e demonstraram grande envolvimento e entusiasmo ao longo do processo, evidenciando engajamento e comprometimento para a apresentação final.



### CAPOEIRA

O mês de novembro é atípico para a Capoeira no Projeto ABC da Vida devido a Semana da Consciência Negra, o mês é marcado por uma série de eventos que ocorrem não somente na cidade de Carapicuíba como em todo o Brasil, os alunos participaram de vários eventos culturais como, por exemplo, "Rumo aos 300 Tambores" é um evento anual promovido pela Oca Escola Cultural, que acontece na Aldeia de Carapicuíba, SP. Participaram também da Oficina de Capoeira promovida pelos próprios alunos do Projeto ABC da Vida na Escola Arco Iris, localizada no Centro de Carapicuíba.





## **ATIVIDADES EXTRAS**

### **Visitas de Colaboradores**

#### **Ação Social da Operalog**

A Operalog realizou uma ação social com uma tarde de interação junto aos acolhidos, promovendo diversas atividades recreativas para integração, lazer e bem-estar. O momento também contou com a presença de colaboradores da empresa e de ex-moradores, que puderam compartilhar experiências, reencontrar amigos e fortalecer vínculos com a comunidade acolhida.



#### **Decoração de Natal**

Reunimos as crianças para realizar a montagem da árvore de Natal e a decoração da casa. A atividade proporcionou momentos de integração, cooperação e criatividade, fortalecendo o espírito natalino e o trabalho em grupo.





### **Reforma da Quadra**

A reforma, pintura e restauração da quadra são fundamentais para garantir um espaço seguro e acolhedor às atividades do Serviço de Convivência.

Elas permitem que crianças e adolescentes usufruam de um ambiente adequado para interação e práticas esportivas.

A melhoria da estrutura reforça a motivação e o engajamento dos participantes nas oficinas.

Além disso, contribui para a preservação do patrimônio público e para a valorização da comunidade.

Um colaborador envolvido nesse processo demonstra compromisso com o bem-estar coletivo.

Seu trabalho fortalece vínculos, promove inclusão e amplia as oportunidades de convivência saudável. No mês de Novembro as atividades esportivas foram realizadas com atividades adaptadas no Gramado.



### **Aulas com o voluntário Fabio**

Fábio Alves é Arte-educador, mediador de leitura e contador de histórias.

Foram realizados dois encontros com nossos atendidos no mês de Novembro, onde foram realizadas atividades com foco na leitura, expressão criativa e diálogo sobre sonhos com as crianças do Projeto ABC da Vida. Trabalhou-se com poesias de Sérgio Vaz, promovendo reflexões sobre identidade e realidade social, reforçando a importância da leitura como ferramenta de formação, ampliação de repertório e desenvolvimento pessoal.

