

## RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS–Fevereiro de 2026

Tendo em vista o determinado através do plano de trabalho e do **termo de colaboração n° 001/2024** celebrado entre o Município de Carapicuíba e o Lar do Menor, consideramos abaixo as atividades desenvolvidas para cumprimento das metas inicialmente propostas.

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

O Plano de Trabalho foi executado nos grupos, através das atividades que são oferecidas para as crianças e adolescentes no contra turno escolar, distribuídas de segunda á sábado, sendo os cursos de Informática, violão, vôlei, futsal, bateria, basquete, capoeira e o SCFV.

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
<b>MANHÃ</b>	Informática	Violão	Futsal	Basquete	Futsal	Capoeira
		Vôlei	SCFV	Bateria	SCFV	
<b>TARDE</b>	Informática	Violão	Futsal	Basquete	Futsal	Futsal
		Vôlei	SCFV	Bateria	SCFV	
			Teatro			

O processo de matrícula e rematrícula dos atendidos encontra-se em andamento, com previsão de finalização até o final do mês de março. Ressalta-se que, para participação nas atividades físicas, é obrigatória a apresentação de atestado médico atualizado, considerando sua validade anual.

Também é solicitada a apresentação do comprovante de matrícula escolar referente ao ano letivo de 2026, com o objetivo de acompanhar a situação escolar dos atendidos e fortalecer a articulação entre as ações socioeducativas do projeto e o percurso escolar dos participantes.

Destaca-se que o processo de matrícula poderá se estender nos meses subsequentes, conforme a disponibilidade de vagas em cada atividade ofertada pelo projeto.

## FUTSAL

Nas aulas de futsal, foram realizadas atividades voltadas ao aperfeiçoamento dos passes e chutes, aliadas ao trabalho técnico e físico dos participantes. Também foram desenvolvidos exercícios táticos utilizando o sistema de jogo 3-1, estimulando o posicionamento em quadra, o trabalho em equipe e a compreensão das estratégias da modalidade.



## BASQUETE

As atividades de basquete envolveram exercícios de manejo de bola, arremessos em diferentes direções e distâncias, além de trabalhos voltados à movimentação dos pés, favorecendo o equilíbrio, a agilidade e a melhoria da execução dos fundamentos básicos da modalidade.



## VOLÊI

Nas aulas de vôlei, foram desenvolvidas atividades coordenativas voltadas ao aprimoramento da coordenação motora e do condicionamento físico, incluindo exercícios de saltos, além de práticas relacionadas às ações de ataque e defesa, contribuindo para o entendimento das dinâmicas do jogo e o desenvolvimento técnico dos participantes.



## INFORMÁTICA

Nas atividades de informática, os participantes tiveram introdução ao programa Access, além de práticas de digitação e noções iniciais de processamento de dados, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades básicas no uso de ferramentas tecnológicas e organização de informações.



## VIOLÃO

Nas aulas de violão, foram desenvolvidas atividades voltadas ao aprimoramento psicomotor, por meio da execução de peças simples de forma melódica. Os participantes também aprenderam os desenhos de acordes maiores, aplicaram noções de harmonia em bloco e ampliaram o repertório musical, preparando-se para futuras apresentações.



## BATERIA

As aulas de bateria contemplaram atividades de construção rítmica, estudo de rudimentos, leitura de figuras rítmicas e prática em grupo, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora, da percepção musical e da integração entre os participantes.



A **capoeira** é uma manifestação cultural brasileira que mistura **luta, dança, música e jogo**, desenvolvida principalmente por africanos escravizados no Brasil. Trabalhar os **movimentos básicos e alongamento** junto com um pouco da **história** ajuda a entender tanto a parte física quanto cultural dessa prática.



### SERVIÇO DE CONVICÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULO

Teatro(Professora Letícia Gurgel)

Trabalhando a expressão oral e corporal, por meio da dinâmica da caixa invisível e a representação de cada integrante dos grupos.



### Atividade extra com Camila Miranda

#### Contação de História com Aromas

As crianças elaboraram a produção do próprio aroma, através da dinâmica dos cheiros associadas aos sentimentos.





**Entidade Executora:**

**Técnico Responsável:**

\_\_\_\_\_  
**Ana Rita do Nascimento**  
Responsável pela Prestação de Contas

\_\_\_\_\_  
**Iris Regina Moreira**  
Técnica

\_\_\_\_\_  
**Amaro Helfstein**  
Presidente da Entidade