

**RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO  
TERMO DE COLABORAÇÃO FEDERAL 2021**

<b>Entidade Executora – Lar do Menor de Carapicuíba</b>	<b>Processo nº</b> <b>Convênio nº 015/2018</b>
<b>Serviço: Serviço de Convivência e fortalecimento de vínculos.</b>	<b>Mês de Referência: Março/2021</b>
<b>Números de Atendidos no Convênio:</b>	<b>Público Alvo: Criança e adolescente</b>

**Atividades Realizadas**

**Março 2021**

<b>Dias</b>	<b>Foco</b>	<b>Produção</b>	<b>Materiais</b>	<b>Obs.</b>
<i>1/03</i>	<i>Sistema Operacional informática- S.C.F.V</i>	<i>O sistema operacional é o programa que controla e coordena todas as operações básicas do seu computador</i>	<i>Sala de informática/Computador</i>	
<i>2/03</i>	<i>A leitura e a escrita rítmica da musica S.C.F.V</i>	<i>Apresentado aos universos da leitura e da escrita musicais por meio de exercícios simples, com jogos de</i>	<i>Sala de música/Violão Flauta</i>	

		<i>palavras e de mãos e posteriormente a execução e composição com o instrumento.</i>		
3/03	<i>A importância do autocuidado em “Tempos de Pandemia”(S.C.F.V)</i>	<i>Parte escrita reflexiva e roda de conversa</i>	<i>Espaço brinquedoteca, folha sulfite, lápis</i>	
4/03	<i>Exercício “a” Musica S.C.F.V</i>	<i>Se você observar os ponteiros de um relógio, perceberá que eles obedecem a uma pulsação constante de 60 batidas (segundos) por minuto. Vamos dizer que cada pulsar do ponteiro corresponde a um tempo que vamos chamar aqui de semínima.</i>	<i>Sala de Música/Bateria</i>	
5/03	<i>A importância do autocuidado em “Tempos de Pandemia”S.C.F.V</i>	<i>“Entrando em contato com os sentimentos”</i>	<i>Espaço brinquedoteca</i>	

8/03	<i>Arquivo Informática</i>	<i>É um conjunto de caracteres relacionados entre si, que ficam armazenados em um dispositivo (disco ou mídia</i>	<i>Sala de informática/Computador</i>	
9/03	<i>Exercício “b” Musica S.C.F.V</i>	<i>Agora vamos falar outra palavra, mas de uma forma diferente: essa palavra deve caber inteira num tempo só! Por exemplo: “quente”! Bata palmas pensando no relógio e diga junto</i>	<i>Sala de música/Violão Flauta</i>	
10/03	<i>Covid e medidas protetivas S.C.F.V</i>	<i>Material didático e educativo sobre a Pandemia</i>	<i>Vídeo educativo sobre Covid</i>	
11/03	<i>Apreciação musical exercício “a” Música S.C.F.V</i>	<i>Demonstrar alguns ritmos brasileiros adaptados da percussão para</i>	<i>Sala de música/Bateria</i>	

		<i>a bateria. Você vai conhecer um pouco do choro, maracatu, baião e ijexá</i>		
<i>12/03</i>	<i>Como lidar com o dia a dia em tempos de Pandemia S.C.F.V</i>	<i>Reflexão sobre a rotina e o dia a dia</i>	<i>Brinquedoteca e roda de conversa</i>	
<i>15/03</i>	<i>Pasta Informática S.C.F.V</i>	<i>É o local onde guardamos e organizamos os arquivos</i>	<i>Sala de informática/Computador</i>	
<i>16/03</i>	<i>Exercício c Musica S.C.F.V</i>	<i>Crie várias brincadeiras batendo palmas num tempo constante (ponteiro do relógio) e diga algumas palavras de quatro tempos.</i>	<i>Sala de música/Violão Flauta</i>	
<i>17/03</i>	<i>Curso de Formação Bunge</i>	<i>Tema “Presença Negra na Literatura Infanto-juvenil”</i>	<i>Meet, Palestrantes e formação de grupos para discussão do tema e reflexão sobre suas realidades.</i>	
<i>18/03</i>	<i>Exercício “b” Musica</i>	<i>Comentar sobre as diferentes situações que podem acontecer: a</i>	<i>Sala de música/Bateria</i>	

		<i>bateria e a percussão atuando juntas, a bateria sozinha, ou a percussão sozinha.</i>		
<i>19/03</i>	<i>Curso de Formação Bunge</i>	<i>Tema “Presença Negra na Literatura Infanto-juvenil”</i>	<i>Meet, Palestrantes e formação de grupos para discussão do tema e reflexão sobre suas realidades.</i>	
<i>22/03</i>	<i>Teclas de atalho Informática S.C.F.V</i>	<i>Para facilitar a desempenho do usuário, devem-se utilizar os comandos pelas teclas de atalho</i>	<i>Sala de Informática/Computador</i>	
<i>23/03</i>	<i>Dedilhado Musica S.C.F.V</i>	<i>Usar polegar, indicador Executando de forma lenta e continuaem todas as cordas</i>	<i>Sala de Música/Violão Flauta</i>	
<i>24/03</i>	<i>Curso de Formação Bunge</i>	<i>Tema “Presença Negra na Literatura Infanto-juvenil”</i>	<i>Meet, Palestrantes e formação de grupos para discussão do tema e reflexão sobre suas realidades.</i>	
<i>25/03</i>	<i>Atividade Musica S.C.F.V</i>	<i>Vamos fazer um exercício com toque simples (1 e 1) e toque</i>	<i>Sala de música/Bateria</i>	

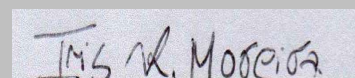
		<i>duplo (2 e 2), tocando nos praticáveis e cantando junto com as subdivisões do tempo. Esse é um exercício de aquecimento.</i>		
26/03	<i>Curso de Formação Bunge</i>	<i>Tema “Presença Negra na Literatura Infanto-juvenil”</i>	<i>Meet, Palestrantes e formação de grupos para discussão do tema e reflexão sobre suas realidades.</i>	
29/03	<i>Digitação Informática S.C.F.V</i>	<i>Melhorando a escrita e a velocidade da escrita</i>	<i>Sala de Informática/Computador</i>	
30/03	<i>Dedilhado 2 Musica S.C.F.V</i>	<i>Usando polegar, indicador e médio, executar com a ajuda do metrônomo.</i>	<i>Sala de Música/Violão e Flauta</i>	
31/03	<i>S.C.F.V e Incentivo a Leitura</i>	<i>Leitura Livre</i>	<i>Espaço Semear Leitores e acervo de livros</i>	

**Entidade Executora:**

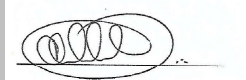


**Ana Rita do Nascimento**  
Responsável pela Prestação de Contas

**Técnico Responsável:**



**Iris Regina Moreira**  
Técnica



**Enio Francisco Santos**  
**Presidente da Entidade**



